

Bachelorstudium UF IME – Version 1.10.2016	LV- Typ	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		Summen	
		SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits
Künstlerisches Hauptfach IME 1-8 <small>(IME.A01, IME.A02, IME.B01, IME.B02, IME.C01, IME.C02, IME.D01, IME.D02)</small>	KE	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	6	2	6	16	42
Künstlerisches Nebenfach IME 1-8 <small>(IME.E01, IME.E02, IME.F01, IME.F02, IME.G01, IME.G02, IME.H01, IME.H02)</small>	KE	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	16	22
Korrepetition im künstlerischen Hauptfach IME 1-4 oder Korrepetieren im KH IME 1-4 (für Klavier, Klavier-Jazz, Cembalo und Orgel) <small>(IME.C03, IME.C04, IME.D03, IME.D04)</small>	PR									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	4	2
Korrepetition im künstlerischen Nebenfach IME 1-4 oder Korrepetieren im KN IME 1-4 (für Klavier, Klavier-Jazz, Cembalo und Orgel) <small>(IME.G03, IME.G04, IME.H03, IME.H04)</small>	PR									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	4	2
Instrumente: wahlweise Lehrveranstaltungen aus: <ul style="list-style-type: none"> • Kammermusik • Orchester • Jazz- und Popensemble • Korrepetieren (für Klavier, Klavier-Jazz, Orgel und Cembalo) • Volksmusikensemble Gesang oder Jazz- und Popgesang: wahlweise Lehrveranstaltungen aus: <ul style="list-style-type: none"> • Vokalensemble Jazz und Pop • Chor/Kammerchor • Sprecherziehung • Jazz- und Popgesang (für Gesang) <small>(IME.C05, IME.G05)</small>	KE KG PR									2	2	2	2					4	4
Instrumental(Gesangs)pädagogik <small>(IME.I01)</small>	VU	2	3															2	3
Formen des musikalischen Gestaltens <small>(IME.I02)</small>	VU			2	2													2	2
Üben lernen und Üben lehren 1 <small>(IME.I03)</small>	VU	2	2															2	2
Didaktik und Methodik des künstlerischen Hauptfachs 1-2 bzw. Spezifische Didaktik der Volksmusikinstrumente 1 und des 1. gewählten Volksmusikinstrumentes 1 <small>(IME.J01, IME.J02)</small>	VU SE					2	2	1	1									3	3
Didaktik und Methodik des künstlerischen Nebenfachs 1-2 bzw. Spezifische Didaktik der Volksmusikinstrumente 1 und des 1. gewählten Volksmusikinstrumentes 2 <small>(IME.J03, IME.J04)</small>	VU SE					2	2	1	1									3	3
Fachdidaktische Begleitung zu PPS1a: Spezifische Didaktik KH <small>(IME.K01, IME.K02)</small>	SE							1	1									1	1
Fachdidaktische Begleitung zu PPS1b : Spezifische Didaktik KN <small>(IME.K02)</small>	SE							1	1									1	1
PPS1a: Lehrpraxis im künstlerischen Hauptfach 1 <small>(IME.K03)</small>	PR									1,5	2							1,5	2
PPS1b: Lehrpraxis im künstlerischen Nebenfach 1 <small>(IME.K04)</small>	PR									1,5	2							1,5	2
PPS2a: Lehrpraxis im künstlerischen Hauptfach 2 <small>(IME.K05)</small>	PR											1,5	2					1,5	2
PPS2b: Lehrpraxis im künstlerischen Nebenfach 2 <small>(IME.K06)</small>	PR											1,5	2					1,5	2
Summe		8	12	6	9	8	12	8	12	11	15	11	15	6	10	6	10	64	95